

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan
für die Sekundarstufe II**

Französisch
(Einführungsphase)

Schulinternes Curriculum (Einführungsphase) für Französisch
am Gymnasium Siegburg Alleestrasse

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal


Thema: *Ma vie, mon identité, mes émotions*

Inhaltliche Schwerpunkte

- relations familiales et amicales
- émotions et actions
- la vie numérique
- lutter pour ou contre

Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde) 
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen


Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen

Verfügen über sprachliche Mittel

- ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden

Interkulturelle Kompetenzen:

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 

Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal

Thema: *Les ados – défis, dangers, évasions*

Inhaltliche Schwerpunkte

- violences et harcèlements
- consommation
- tentations (le monde virtuel, l'Internet, alcool, etc)
- ma musique à moi

Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchungen und Ausbrüche) 
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen










- aus auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen
- auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen
- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das sozio-kulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen • einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
<p>1. Klausur Folgende Teilkompetenzen werden bei der schriftlichen Leistungsüberprüfung berücksichtigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • isoliertes Lesen 	<p>2. Klausur Folgende Teilkompetenzen werden bei der schriftlichen Leistungsüberprüfung berücksichtigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • integriertes Lesen
<p>Materialien (u. a.): <i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les ados</i> (978-3-12-521011-0) vor allem Kapitel <i>Identité</i> und <i>Emotions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'activités zu <i>Les ados</i> (978-3-12-521013-4) - Lehrerbuch zu <i>Les ados</i> (978-3-12-521012-7) - Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 1 (978-3-12-520921-3) - evt. Film(auszüge): z.B. Tanguy 	<p>Materialien (u.a.): <i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les ados</i> (978-3-12-521011-0) vor allem Kapitel <i>Confrontations</i> und <i>Evasions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cahier d'activités zu <i>Les ados</i> (978-3-12-521013-4) - Lehrerbuch zu <i>Les ados</i> (978-3-12-521012-7) - Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 1 (978-3-12-520921-3)
<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>
<p>Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal</p> <p>Thema: <i>Inventer sa vie – les jeunes adultes face à leur avenir</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • étudier et voyager (en France et en Europe)  • les futurs métiers – travailler en France et en Europe (écrire un CV et une candidature)   • s'engager dans la vie • participer dans la société <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Entrer dans le monde du travail / Vivre dans un pays francophone</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen  • soziales und politisches Engagement • Stadt-/Landleben 	<p>Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal</p> <p>Thema: <i>Être différent(e) et indépendant(e)</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • inclusion (scolaire) • comment vivre ensemble ? • participer dans la société (engagement social et politique)  <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte /Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher  • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern • ausgewählte Bereiche des politischen Lebens  • soziales und politisches Engagement 

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen

- in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten

Sprachmittlung

- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben
- bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen



Verfügen über sprachliche Mittel

- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Interkulturelle Kompetenzen:

- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen 
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen:

- Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)


Hör(seh)verstehen

- umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Text- und Medienkompetenzen:

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse /-interpretation mündlich und schriftlich anwenden

Interkulturelle Kompetenzen:

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen 
- sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden

<p>3. Klausur Folgende Teilkompetenzen werden bei der schriftlichen Leistungsüberprüfung berücksichtigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • integriertes Lesen • Sprachmittlung 	<p>4. Klausur Folgende Teilkompetenzen werden bei der schriftlichen Leistungsüberprüfung berücksichtigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben • integriertes Lesen • Hör-/ Hörsehverstehen
<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>
<p>Materialien (u.a.): <i>Horizons</i>, Basisdossier <i>Les ados</i> (978-3-12-521011-0) vor allem Kapitel <i>Evasions</i> und <i>Visions</i> – Cahier d’activités zu <i>Les ados</i> (978-3-12-521013-4) – Lehrerbuch zu <i>Les ados</i> – Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 1 (978-3-12-520921-3)</p>	<p>Materialien (u.a.): Auszüge aus dem Buch und Film von <i>Simple</i> (M-A. Murail) (978-3-12-592250-1) und/oder Film: <i>Intouchables</i> sowie entsprechende Lehrerdossiers <i>Horizons</i> Aufbaudossier <i>Les rapports humains</i> (978-3-12-521102-5) Film u. Buch (auch auszugsweise): – M. Ibrahim et les fleurs du Coran – Oscar et la dame Rose sowie entsprechende Lehrerdossiers</p>



Drittortbegegnung

(jährlich stattfindende einwöchige Begegnungsfahrt mit Projektarbeit mit einer Klasse der französischen Partnerschule, Lycée Nelson Mandela, Nantes)

Stand : 30.10.2021